

時	学習する内容
第1時	・作者についての基本的事項を知る。
	・単元の目標について確認する。
	・本文を通読する。
第2時	・御坂峠に行く以前の「私」の富士の見方を読み取る。
第3時	・「私」と井伏鱒二との関係を知る。
	・御坂峠に着いた直後の富士に対する印象を読み取る。
第4時	・三つ峠に登った際に「いい富士を見た。」と評価した理由を読み取る。
第5時	・見合いの席において、「あの富士は、ありがたかった」と感じた「私」の心情を読み取る。
第6時	・茶店の娘さんとのやりとりを読み取る。
第7時	・月見草を選んだ理由を読み取る。
	・老婆と他の乗客との造型の違いを読み取る。
第8時	・茶店のおかみさんとのやりとりにおける「私」の心情を読み取る。
	・「私」の考える「『単一表現』の美しさ」とは何かを考える。
第9時	・結婚の話における、母堂と娘さんの人物造型を読み取る。
	・「この母に、孝行しようと思った」理由を解釈する。
第10時	・帰り道における娘さんとのやり取りを読み取る。
第11時	・茶店の娘さんとおかみさんの人物造型を読み取る。
	・「私は、娘さんを、美しいと思った」と理由を解釈する。
第12時	・「若い知的な娘さん」の人物造型を読み取る。
	・富士山のみをカメラに写した際の「私」の心情を読み取る。
	・山を下りた後に眺めた富士の印象を読み取る。
第13時	・本文の出来事に関わる資料を読み、実際の出来事と物語内の出来事との差異を確認し、創作意図を予想する(グループワーク①)
	・先週一週間を振り返った後、「私には小さな〇〇が宿っている」という書き出しで、物語を創作する。
第14時	・日常生活を物語化する活動を通して、物語の創作方法を考える。
本時	・創作の経験を通して、作者の創作意図を探る。(グループワーク②)
第15時	・実際の出来事と物語内の出来事の比較を通して、『富嶽百景』の主題を探る。