

溝上 慎一の教育論(動画チャンネル) No141

占い・おみくじをメディア（媒介）として古典文学と学生・ 社会を繋ぐー平野多恵先生（成蹊大学文学部教授）

溝上 慎一 Shinichi Mizokami, Ph.D.

学校法人桐蔭学園 理事長
桐蔭横浜大学 教授

<http://smizok.net/>
E-mail mizokami@toin.ac.jp

学校法人河合塾 教育研究開発本部 研究顧問

【プロフィール】1970年生まれ。大阪府立茨木高校卒業。神戸大学教育学部卒業、1996年京都大学助手、講師、准教授、2014年教授を経て2018年に桐蔭学園へ。桐蔭横浜大学学長（2020-2021年）。京都大学博士（教育学）。

*詳しくはスライド最後をご覧ください

※本動画チャンネルは溝上が個人的に作成・提供するものです。
公益財団法人電通育英会の助成を受けて行われています

(ご紹介)



平野 多恵
ひらの たえ

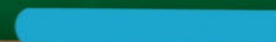
成蹊大学文学部教授

東京大学大学院博士課程修了。博士（文学）十文字学園女子大学短期大学部を経て、現職。

専門分野：日本古典文学

研究テーマ

- ①神仏や僧侶に関わる古典文学
- ②おみくじの文化史
- ③古典文学を素材とするアクティブラーニング型授業の実践

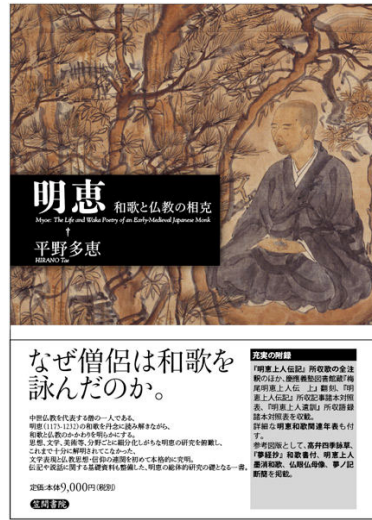


平野先生の教育関連の著作



『大学生のための文学レッスン 古典編』
(三省堂)

『国語をめぐる冒険』 (岩波ジュニア新書)



それではご覧ください

自己紹介

【名前】 平野多恵

【経歴】 十文字学園女子大学短期大学部文学科を経て、
成蹊大学文学部日本文学科

【専門分野】 日本古典文学

【研究テーマ】 ①神仏や僧侶に関わる古典文学 ②おみくじの文化史
③古典文学を素材とするアクティブラーニング型授業の実践



日本の古典文学を素材とする PBLの取り組み

【1】なぜProject Based Learningなのか？

十文字学園女子大学での経験（2005～2012）

体験型授業・初年次教育・キャリア教育

→授業内アクティブラーニングからPBLへ

【2】PBLの実践

成蹊大学・大学院での取り組み（2013～現在）

学びの発信から連携プロジェクトへ

専門教育とキャリア教育・生涯教育の統合めざして

Project Based Learningとは？

課題解決型学習/問題解決型学習/プロジェクト型学習

●チュートリアル型

仮想のストーリー（問題）を基にグループ等で解決策を考える。
教室内で実施。

●実践体験型

実践の場を設けて課題解決を目指す。
企業・自治体・地域など、社会との連携。

【1】なぜPBL？ 十文字学園での経験

2005 十文字学園女子大学短期大学部 文学科 国語国文専攻に着任
日本語・古典文学・古典文化・初年次教育にかかわる授業を担当
参加・体験型授業の模索

2007～09 体験型授業の成果を学園祭で展示・実践（学びをひらく）

全国寺社のおみくじ展示2007

平安時代の風流行列2008

室町時代の和歌占い2009



2008 就職委員として短大生の履歴書添削・面接（～2012年度）

2009 短大1年生向けの初年次教育のプログラム作成（2012まで改訂継続）

短大生向けキャリア教育ワークショップ企画・運営（～2012年度）

2010 『大学生のための文学レッスン 古典編』（三省堂書店）刊行



短大で気づかされたこと
履歴書に書くことがないという学生が多い

ほとんどの学生は「自信がない」
どうやったら自信がもてる？

経験

成長

自信

PBL = 経験を通して成長できる
学びをひらく・発信する
自分の学びが誰かの役に立つ
達成感・充実感・自己効力感
⇒ **自信**

古典文学のアクティブラーニングで目指すもの

- 【1】 古典への興味関心を促す（モチベーション）
- 【2】 知識の定着・確認（インプット）
- 【3】 内容を深く理解する（深い理解）
- 【4】 学びの視点や方法を身につける（学びかたの獲得）
- 【5】 ジェネリックスキル養成（生きる力、社会人基礎力）
- 【6】 学んだことを外にひらく（アウトプット） ⇒ PBLへ

* 平野多恵「アクティブラーニングによる古典教育」における提言を増補改訂

日本語の歴史的典籍の国際共同研究ネットワーク構築計画 国文学研究資料館主導共同研究

「青少年に向けた古典籍インターフェースの開発」報告書——初中等学校における古典教育—— 2019

【2】 PBLの実践 成蹊大学・大学院

2013 成蹊大学文学部日本文学科に着任

専門教育とジェネリックスキル育成の統合を模索（～現在）

2014 江戸の和歌占い「せいめい歌占」実践（～現在） 成蹊大学 櫛祭

2014 「天祖神社歌占プロジェクト」和歌みくじ制作（～現在）

2018/19 ウェブサイト「開運☆せいめい歌占」日本語版・英語版リリース

Japanknowledge（株）ネットアドバンスと共同開発・運営

2019 千年和歌みくじ制作協力（～現在） 武蔵野坐令和神社@KADOKAWAサクラタウン

2020 天祖神社歌占公式サイト・YouTubeチャンネル開設

ひらのゼミ公式サイト・YouTubeチャンネル

2021 第1回ひらのゼミ祭オンライン開催（～2023年1月 第3回開催）

【2】 PBLの実践 成蹊大学・大学院

2013 成蹊大学文学部日本文学科に着任

専門教育とジェネリックスキル育成の統合を模索（～現在）

2014 江戸の和歌占い「せいめい歌占」実践（～現在） 成蹊大学 櫛祭

2014 「天祖神社歌占プロジェクト」和歌みくじ制作（～現在）

2018/19 ウェブサイト「開運☆せいめい歌占」日本語版・英語版リリース

Japanknowledge（株）ネットアドバンスと共同開発・運営

2019 千年和歌みくじ制作協力（～現在） 武蔵野坐令和神社@KADOKAWAサクラタウン

2020 天祖神社歌占公式サイト・YouTubeチャンネル開設

ひらのゼミ公式サイト・YouTubeチャンネル

2021 第1回ひらのゼミ祭オンライン開催（～2023年1月 第3回開催）

大学祭で江戸時代の和歌占い「せいめい歌占」

ゼミの学びの展示・実践（2014～現在）、Facebookで発信

来場者数：コロナ前（1000～1300人）、コロナ後（2021/2022 約460人）



重要

発信の継続

Japanknowledge 『新編国歌大観』 公開2018

JapanKnowledge Lib

コンテンツ | 使い方/サポート [ガイド](#) | Eng 成蹊大学様 [ログアウト](#)

基本検索 詳細(個別)検索 本棚

詳細検索のコンテンツを選ぶ
すべてのコンテンツ

範囲: 条件:

	見出し	部分一致
かつ (AND)	見出し	部分一致
かつ (AND)	見出し	部分一致

フレーズ検索

検索
クリア

- 検索コンテンツ + - リセット ▲
- 百科 245539 ▲
- 日本大百科全書 142941
 - 世界大百科事典 91378
 - Encyclopedia of Japan 11220
- 日本語 1379959 ▲
- デジタル大辞泉 304000
 - 日本国語大辞典 502607
 - 新選漢和辞典Web版 67200
 - 大漢和辞典 51110
 - 字通 7232
 - 角川類語新辞典 60107 new!
 - 故事俗信ことわざ大辞典 51484
 - 角川古語大辞典 99309
 - 全文全訳古語辞典 21816
 - 数え方の辞典 5116
 - ロカリス大辞典 50000

KADOKAWA 和歌研究に欠かせない

新編 国歌大観 公開!

古歌の検索を目的とした国文学研究の基礎資料である『新編国歌大観』。勅撰集・私撰集・歌合など**1162集**、約**45万首**を完全収録し、さまざまな検索が可能となります!

[> 詳しくはこちら](#)

※「新編国歌大観」はジャパンナレッジLibの追加コンテンツです。利用には別途利用料が必要です。



Webサイト 開運☆せいめい歌占 Japanknowledge × 成蹊大学ひらのゼミ



新編国歌大観JapanKnowledgeLib搭載記念



結果画面

安倍晴明の開運メッセージ

<p>○ お告げの和歌</p> <p>今よりは初めて歩みそめにけり このゆく末の^{よほひ} 齢久しき (いまはじめて歩きはじめたのだなあ。これからの人生は長いはずだ。)</p>	<p>和歌のたとえ ▶</p>  <p>◀ お告げの和歌</p>
---	---

スタート地点に立っています。続けることを意識して。



SNSに投稿してもっと開運



TwitterやFacebookでシェアすると、
占い結果に五芒星や桃のスタンプが押されます！
五芒星と桃の厄除け効果で開運まちがいなし！

「開運☆せいめい歌占」英語版 2019～

コロンビア大学 ハルオ・シラネ教授と大学院生の協力を得て制作

Abe no Seimei's good-luck message

○ Divine Waka Message

Mi mo kurushi kokorobosoku mo aritsuru ni
fushi no kusuri ni au zo ureshiki
(I was in much pain and have lost all hope,
but how blessed I was, to have obtained some
elixir of life.)

○ Metaphor

Like getting hold of medicine just when you're
sick.

○ Illustration

A man looking at the medicine delivered
directly to him



Your situation will definitely get better. Rest assured.



ひらのゼミ生のもっと開運アドバイス

累さんからのご相談

相談内容：恋愛

コロナで自粛期間が長引き、恋人と会えず精神的に辛いです……

和歌のたとえ 恋しき人に逢ふがごとし（恋しい人に逢うようなものだ）

お告げの和歌 こなたより人にぞ猶も思はれて 猶重ねても花主のほど（昔からずっと人にモテて、やはり時を重ねても、華のある人は魅力的だ。）

自粛期間が長引き、恋人と会えない日々が続いていて精神的に辛いです。こういう時の心持ちをどうしていけばいいかわからず占いました。「自分らしさを大切に」という結果が出ましたが、どう解釈すればよいでしょうか。



ひらのゼミ生ねむりねこからの開運アドバイス



累さん、こんにちは。長引く自粛期間、思うようにいかないことがたくさんありますよね。恋人に会えないというのは、なんとも寂しくもどかしいもの。ですが、ご自身で「心持ちをどうしていけばよいか」と考えられる累さんなら、きっとこの時間も有意義なものにできるはずですよ。

さっそく神様からのメッセージを見ていきましょう。お、これはなかなか良い和歌ですね。この和歌には、累さんの現在の状況が表れています。

ひらの先生&ゼミ生に相談してもっと開運

今日は何を占いましたか？

ペンネーム

恋愛、人間関係、仕事・就職など、あなたが占った内容を選び、ご意見、ご感想をぜひ送ってください。

占った内容

悩みを具体的に書いてくださった方には、ひらの先生から開運のアドバイスがもらえるかも！

選択してください

*開運のアドバイスは

[ひらの先生&ゼミ生のもっと開運アドバイス](#)で紹介されます。

ご意見、ご感想

※拙稿「時をかける和歌—おみくじと占い」、荒木浩編『古典の未来学』（文学通信、2020年）所収

2020年、コロナ禍を契機に

ゼミ祭とは？

和歌占い×ゼミのコンテンツ展示
年に一度のオンラインイベント

2021年1月、コロナ禍で中止になった大学祭の代わりに、ゼミ独自のイベントとして初開催。第二回目の昨年は日本各地・海外から200人以上にご参加いただき、満員御礼。大好評のオンラインイベントを今年も開催！

平野ゼミでは、例年、秋の大学祭で陰陽師・安倍晴明ゆかりの和歌占い「開運☆せいめい歌占」のブースを出展しています。江戸時代の稀少な和歌占い本『せいめい歌占』（成蹊大学蔵）に基づくもので、2013年以来ゼミ生が約8500名の来場者を占ってきました。ここでしか体験できない占いができる年に一度のチャンス！

オンライン上に活動の場をつくる ひらのゼミ公式サイト



成蹊大学文学部
ひらのゼミ

[ホーム](#) | [更新情報](#) | [ゼミ祭](#) | [メンバー](#) | [インタビュー](#)



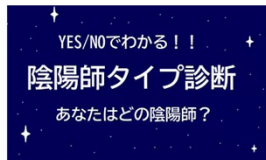
ゼミ祭コンテンツ

第2回ひらのゼミ祭2022年

陰陽師を見る・知る・楽しむ！

第1回ひらのゼミ祭2021年

ひとりで、みんなで楽しもう



あなたの陰陽師タイプがわかる

陰陽師といえば安倍晴明が有名ですが、そのほかにもすぐれた陰陽師が多く活躍していました。歴代の個性的な陰陽師のなかで、あなたにぴったりのタイプがわかるチャート診断です。

診断する



おみくじの旅 in TOKYO

特別な和歌みくじを引くことのできる神社を紹介する動画です。訪れたのは、陰陽師とゆかりのある立石熊野神社、東京大神宮、王子神社、明治神宮。東京ソラマチでのランチ・グルメや和のお買い物も。

見る



安倍晴明カルチャーマップ

一千年を超える安倍晴明の文化的な広がりが見えるマップ。

見る



プロジェクト安倍晴明

陰陽師・安倍晴明の人生戦略がひと目でわかる！名門確立までの道のりはいかにか？！

視聴する



陰陽道BOOK MAP

陰陽道をもっと詳しく知りたい人必見。陰陽道の書籍をジャンル別に一望できる！

見る



今昔物語集Movie

平安時代の陰陽師の仕事がわかる動画。鬼の出現を予言した陰陽師、その顛末はいかにか？！

見る



あなたは何問解けるか？！

【陰陽師検定】

陰陽道に詳しくなれる4択クイズ。正解数に応じて、あなたの【陰陽師レベル】が分かる認定証をご用意！

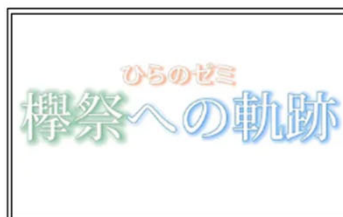
挑戦する

ひらのゼミ祭2023 鼠たちの和歌占い

ゼミ生が創り上げる
オンラインイベント
『鼠草紙』×「開運☆せいめい歌占」
2023年1月7日(土)13:00~17:00
8日(日)11:00~17:00

開催終了

ご参加ありがとうございました！



〈鼠たちの不思議な世界〉

メイキング動画

第61回櫛祭出展のピハインドを公開！準備から当日までの約1ヶ月半を8分でご紹介します。

視聴する



『鼠草紙』で学ぶくずし字入門講座

くずし字が読めるようになる
解説動画。
この動画を視聴して検定にチャレンジ！

視聴する



小学生でもわかる

『鼠草紙』

『鼠草紙』を楽しく学ぶ
解説動画

視聴する



『鼠草紙』くずし字検定

くずし字に詳しくなれる4択クイズ
にチャレンジ！正解数に応じて、
あなたの転生後の世界がわかるレ
ベル分けもご用意。

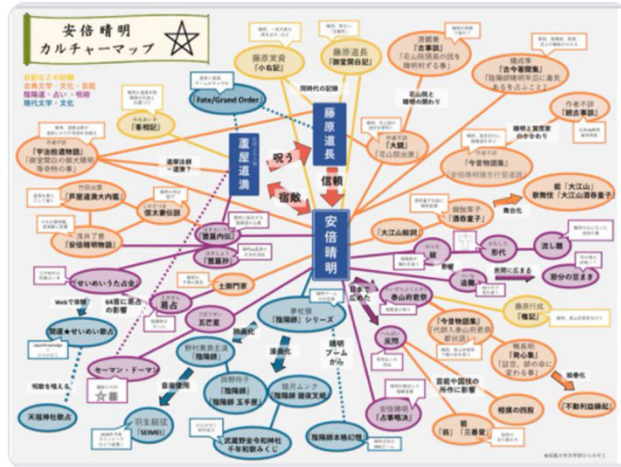
挑戦する

ゼミ祭の社会への影響

安倍晴明カルチャーマップ・陰陽師BOOKMAP

おみくじ文鳥/平野多恵
@hirametai

*陰陽師に関心のあるすべての方へ*安倍晴明カルチャーマップがついに完成！晴明に関係する主な人物、作品、文化などのつながりを一覧できます。ゼミ生ががんばって作りましたので、ぜひたくさんの方にお役立ていただきたいです。ゼミサイトでPDFでダウンロードも！hirano-zemi.wixsite.com/website



午後9:28 · 2022年2月1日 · Twitter for iPhone

山 ツイートアクティビティを表示

5,022 件のリツイート 93 件の引用ツイート 9,640 件のいいね

SHOSEN 書泉グランデ | 神保町
@shosengnd

4階：「【公式】開運☆せいめい歌占/Good luck☆Seimei Utaura @seimei_utura」様の「安倍晴明カルチャーマップ」「陰陽道BOOK MAP」を使用させて頂き関連書を展開中



午後4:53 · 2022年3月6日



twitter 和歌占いの普及活動



プロフィールを編集

【公式】開運☆せいめい歌占/Good luck☆Seimei Utaura

@seimei_utaura

「開運☆せいめい歌占」は江戸時代の和歌占い。成蹊大学文学部日本文学科ひらのゼミとジャパンナレッジのコラボで現代に蘇りました。本アカウントはゼミで運用中。おためしssl.japanknowledge.jp/utaura/ 英語版ssl.japanknowledge.jp/utaura_e/

📍 平安京・江戸・吉祥寺 🌐 hirano-zemi.wixsite.com/website

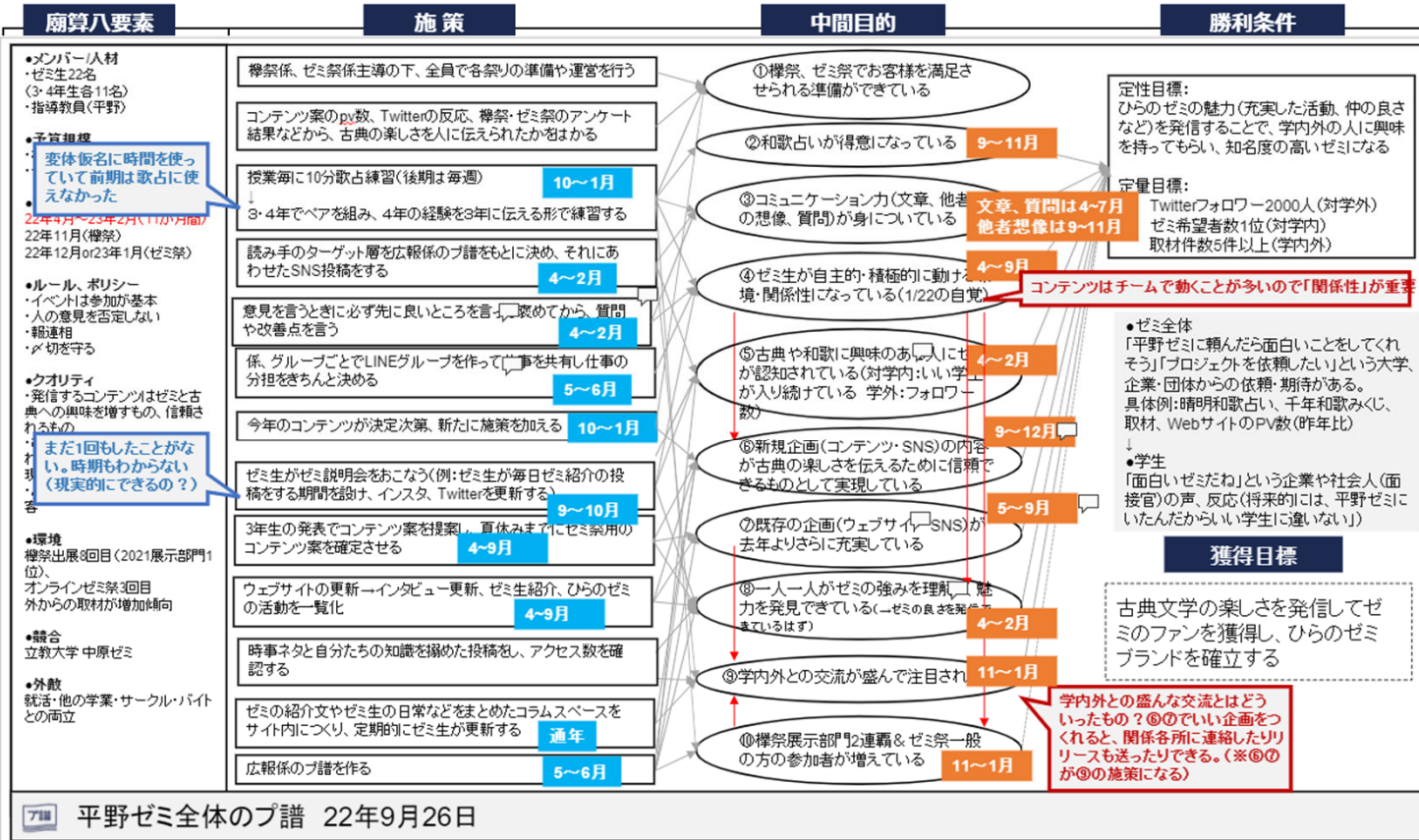
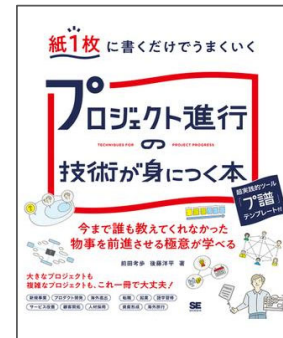
📅 2018年6月からTwitterを利用しています

441 フォロー中 1,548 フォロワー

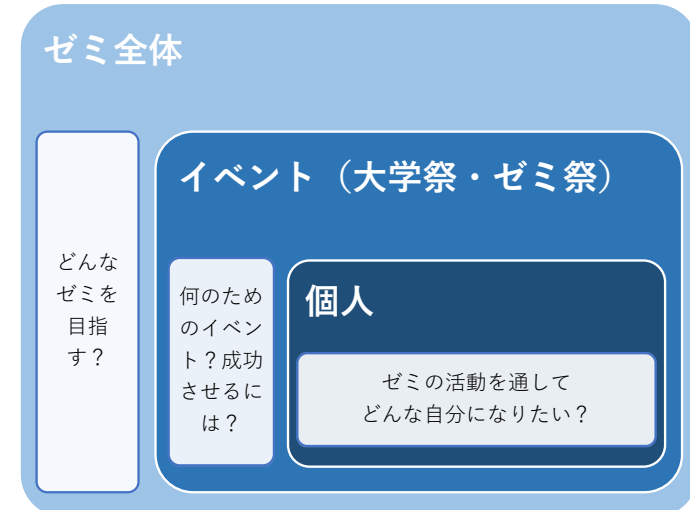


ゼミのPBLにおけるプ譜の活用

プロジェクト可視化ツール 前田考歩さん考案

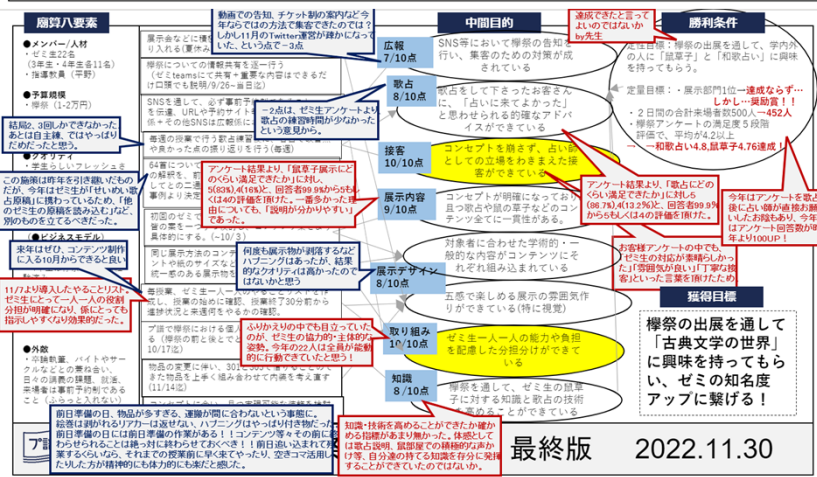
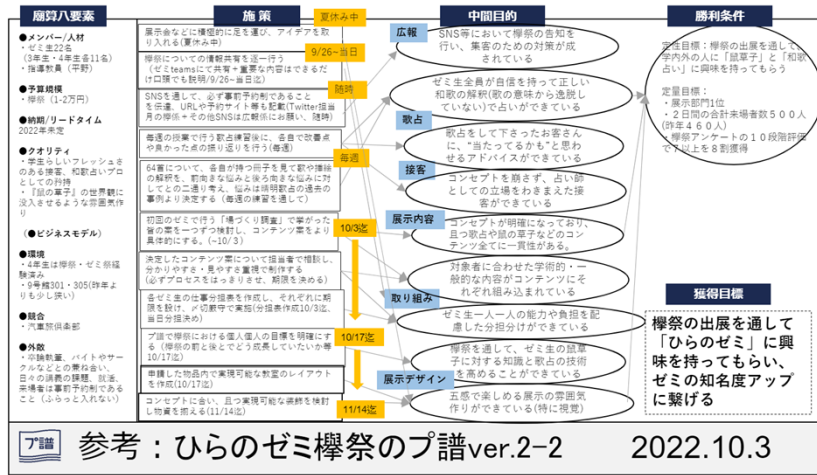


1年間のゼミの学びそのものを「プロジェクト」ととらえ、ゼミ全体・イベント・個人とさまざまなレベルでプ譜を作成し、プロジェクトを自分ごと化する。



大学祭(櫛祭)の展示プロジェクト

プランニングからふりかえりまで



鼠の子 和歌占い

鼠たちの不思議な世界

第61回 櫛祭

御前草子「鼠の子」×和歌占い

成蹊大学文学部日本文学科 平野ゼミ

令和4年11月19・20日開催

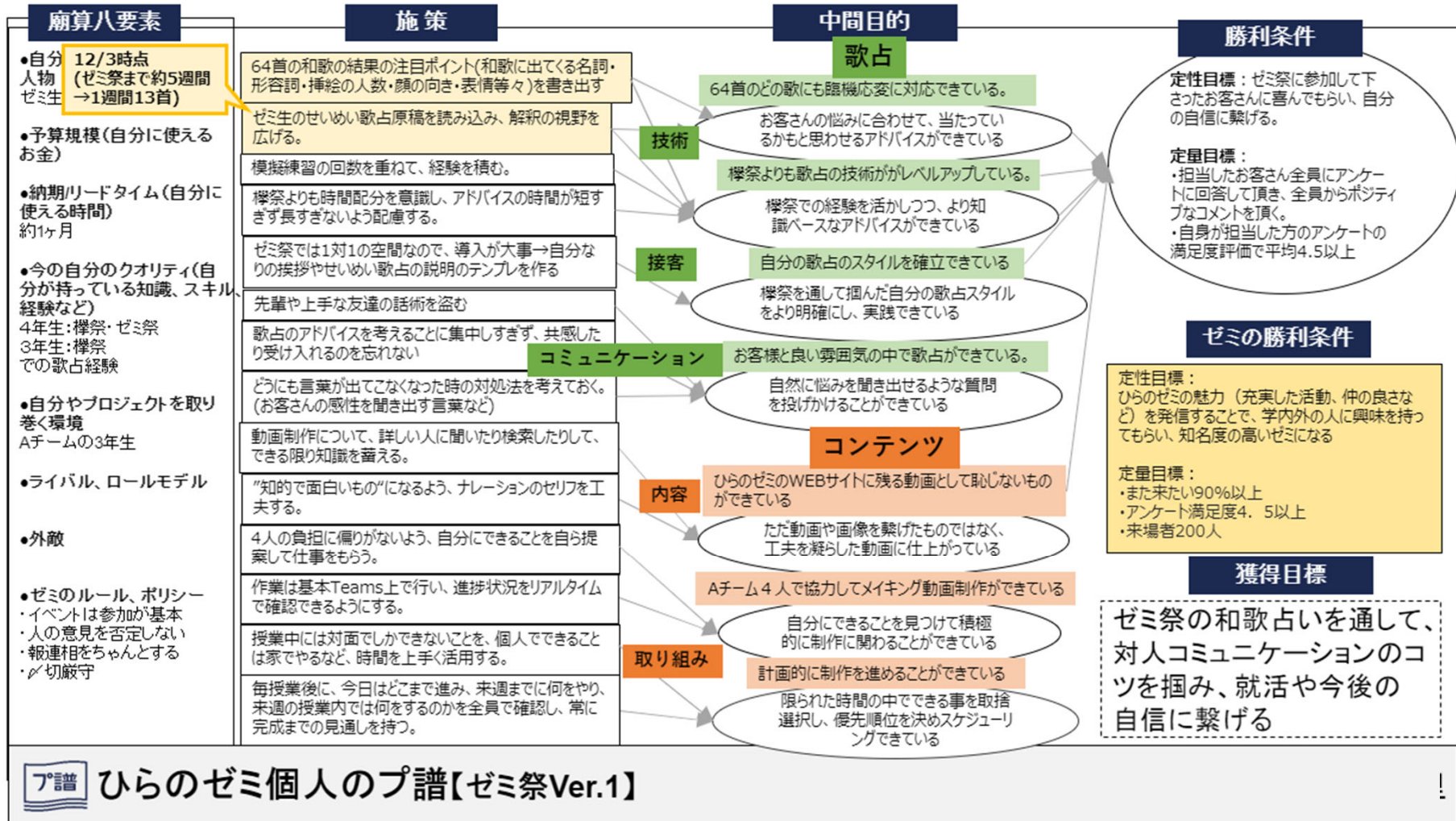
会場：成蹊大学 9号館301・305

2022年度 展示場1日位・2日間の合計来場者数500人 (昨年460人) 櫛祭アンケートの10段階評価で4以上を新獲得

和歌占い・無料、ご来場お待ちしております。

成蹊大学 櫛祭 2022年11月19日 20日 9号館301・305

個人のプ譜 自分で自分を成長させる。



千年和歌みくじプロジェクト2019～現在

むさしのにますうるわしきやまとのみやしろ

武蔵野坐令和神社(2020年7月創建)

御祭神:言霊大神(天照大神・素戔嗚尊)



ところざわサクラタウン
(KADOKAWAコンテンツモール)

SHRINE



天祖神社歌占プロジェクト

ときわ台 天祖神社×成蹊大学文学部日本文学科/大学院
オリジナル和歌みくじ共同制作(2014～現在)



ときわ台 天祖神社 (東京都板橋区)



天祖神社の御祭神と江戸時代の「天岩戸開絵馬」(天祖神社蔵)に描かれた神々の歌によるおみくじ

2020 天祖神社歌占 公式Webサイト YouTubeチャンネル開設 動画制作



動画解説

天祖神社歌占動画解説



天祖神社歌占動画解説

▶ 動画を再生

最初に手に触れた短冊の神さまが、あなたの守り神です。

🔍 動画を検索...

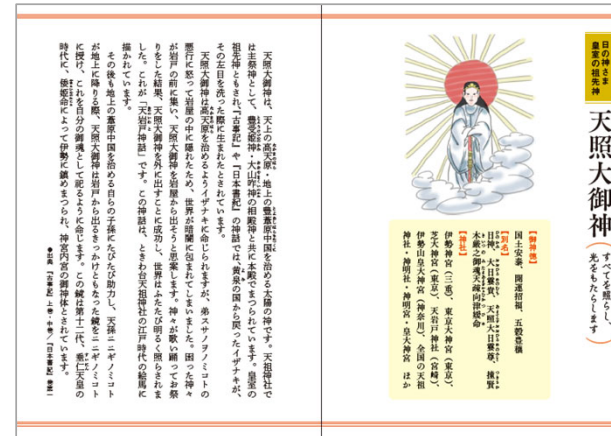


天祖神社歌占
令和4年1月1日から新たに加わった神様

天祖神社歌占の神々

次へ →

2022『天祖神社歌占 神さま手帖』制作 企画・編集・原稿執筆・校正・神社での奉仕活動・広報



古典文学のPBLでめざすところ

経験

成長

自信

専門教育×キャリア教育×生涯教育
⇒ 主体的に学びつづける力

アクティブラーニング関連の取り組み

- 授業報告 「風流」の実践--古典文化の体験型授業、十文字国文 (14), 96-105, 2008
- 授業報告 「書物の文化」--古典文化の体験型授業(2), 十文字国文 (15), 74-88, 2009
- 授業報告 室町時代の和歌占い--古典文化の体験型授業(3)阪本龍門文庫蔵『歌占』の実践、十文字国文 (16), 2010
- 2010年度実践報告：短大生のためのライフスキル教育－成果と可能性－, 十文字学園女子大学短期大学部研究 42, 2012
- 短期大学におけるライフスキル教育の必要性－定義と歴史－」同上
- キャリア教育と関連した表現活動の試み－ワークショップ「短所と長所は表裏」の実践, 十文字学園女子大学短期大学部研究紀要43、2013
- 新しい和歌みくじをつくる－天祖神社歌占プロジェクト, 『レポート笠間』 58号,笠間書院、2015
- 古典文学をアクティブラーニングでまなぶ－和歌を演じるワークショップ, 同上
- 新作講談「中村春二伝」の誕生－「実践する日本文化」授業報告－,『人文学の沃野』（成蹊大学人文叢書）,風間書房、2017
- 歌占巫子養成講座－多様性をまなぶワークショップ－, 『日本文学』 2017年11月号
- 研究報告「アクティブラーニングによる古典教育」, 『日本語の歴史的典籍の国際共同研究ネットワーク構築計画 国文学研究資料館主導共同研究「青少年に向けた古典籍インターフェースの開発」報告書－初中等学校における古典教育－』 2019
- 中学三年生の和本体験－成蹊オープン・ゼミ「和本の世界」, 『和本リテラシー・ニュース』 3号
- 高・大・院・社会人連携による古典文学ワークショップの試み－日本文学アクティブラーニング研究会主催 第5回ワークショップ「剣の謎にイドむ：剣クロニクルの編纂」報告, 『成蹊大学文学部紀要』 55号,2020
- 時をかける和歌－おみくじと占い, 荒木浩編『古典の未来学 Projecting Classicism』文学通信,2020

ありがとうございました

