

溝上 慎一の教育論(動画チャンネル) No187

認知心理学者がアプローチする読書が育む他者理解 米田英嗣先生（青山学院大学教育人間科学部教授）

溝上 慎一 Shinichi Mizokami, Ph.D.

学校法人桐蔭学園 理事長
桐蔭横浜大学 教授

<http://smizok.net/>
E-mail mizokami@toin.ac.jp

学校法人河合塾 教育研究開発本部 研究顧問

【プロフィール】1970年生まれ。大阪府立茨木高校卒業。神戸大学教育学部卒業、1996年京都大学助手、講師、准教授、2014年教授を経て2018年に桐蔭学園へ。桐蔭横浜大学学長（2020-2021年）。京都大学博士（教育学）。

*詳しくはスライド最後をご覧ください

※本動画チャンネルは溝上が個人的に作成・提供するものです。
公益財団法人電通育英会の助成を受けて行われています

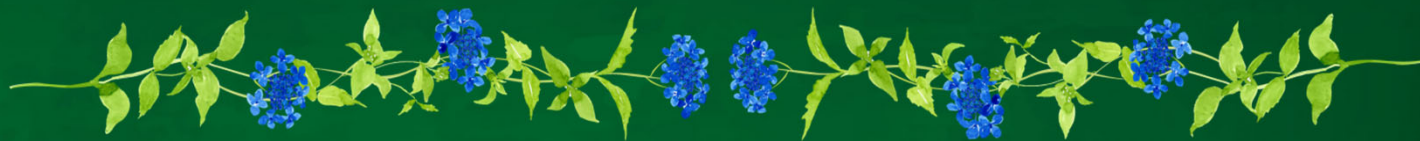
(ご紹介)



米田英嗣

こめだひでつぐ

青山学院大学 教育人間科学部 教授

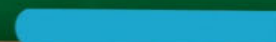


東北大学 文学部 卒業

京都大学大学院 教育学研究科 教育科学専攻 博士課程修了

その後、日本学術振興会特別研究員（PD）、日本学術振興会海外特別研究員、

京都大学白眉センター特定准教授を経て、2018年から青山学院大学准教授、2023年より現職。



溝上慎一の教育論「動画チャンネル」

No180

自閉スペクトラム症者 にも共感性はある！

米田英嗣先生

(青山学院大学教育人間科学部教授)

それではご覧ください

読書が育む他者理解

米田英嗣 (KOMEDA, Hidetsugu)

青山学院大学教育人間科学部

komeda@ephs.aoyama.ac.jp

溝上慎一先生の教育論

2023年6月20日火曜 11:00-12:00

小説読解と心情読解

- 小説を読むことは現実世界のシミュレーション
- 小説を読むことで、他者の気持ちを推測する能力(心情読解)は向上する?

	小説読解	他者心情読解
記憶力	小説に登場する具体的な事柄を覚えておく必要がある	その人に関して重要な事柄を覚えておく必要がある
想像力	映画を見るように場面を思い浮かべる必要がある	話している相手の状況を思い浮かべる必要がある
裏の意味を探る力	深い理解のために、具体的な記述の裏の意味を探る力が必要である	相手の真意を探るために、具体的な発言の裏の意味を探る力が必要である

研究デザイン

- 小説読解群

- 田村 秀行(1986) 田村の現代文講義4 小説(総合問題)篇
代々木ライブラリーから以下6題抜粋

- 「虫のいろいろ」尾崎一雄、「本覚坊遺文」井上靖、
「春の道標」黒井千次、「蒼穹」梶井基次郎、
「ピアノ」芥川龍之介、「魚服記」太宰治

- 評論読解群

- 田村 秀行(1995)新・田村の現代文講義1 評論(基本問題)篇
代々木ライブラリーから以下6題抜粋

- 「『何もしていない時間』は現代人の日常に不可欠だ」別役実、
「ヌードとモードの間」北山晴一、
「アフガニスタンの農村から」大野盛雄、「宴と日本文化」伊藤幹治、
「思想をどうとらえるか」中村元、「『新口語文』の出現」柳父章

ストレンジストーリー課題

- 文章を読んで、最後に提示される設問に答える課題
- 文章は1文ずつ提示される。
- 4種類の文章を用意(1種類につき8個ずつ)
 - 心的状態に関する物語
 - 動物に関する物語
 - 因果関係に関する物語
 - 無関連文

心的状態物語

ヘレンはクリスマスを楽しみに待っていました。ヘレンは、うさぎが欲しくてたまりませんでした。ついに、クリスマスの日がやってきました。ヘレンは両親がくれた大きな箱をいそいで開けました。かごの中に小さなうさぎがはいっていると信じていました。それを開けたとき、プレゼントが退屈な百科事典であることがわかりました。ヘレンはまったく欲しくありませんでした。プレゼントを気に入ったかどうか、ヘレンの両親が彼女にたずねたとき、「どうもありがとう。これがほしかったの」と言いました。

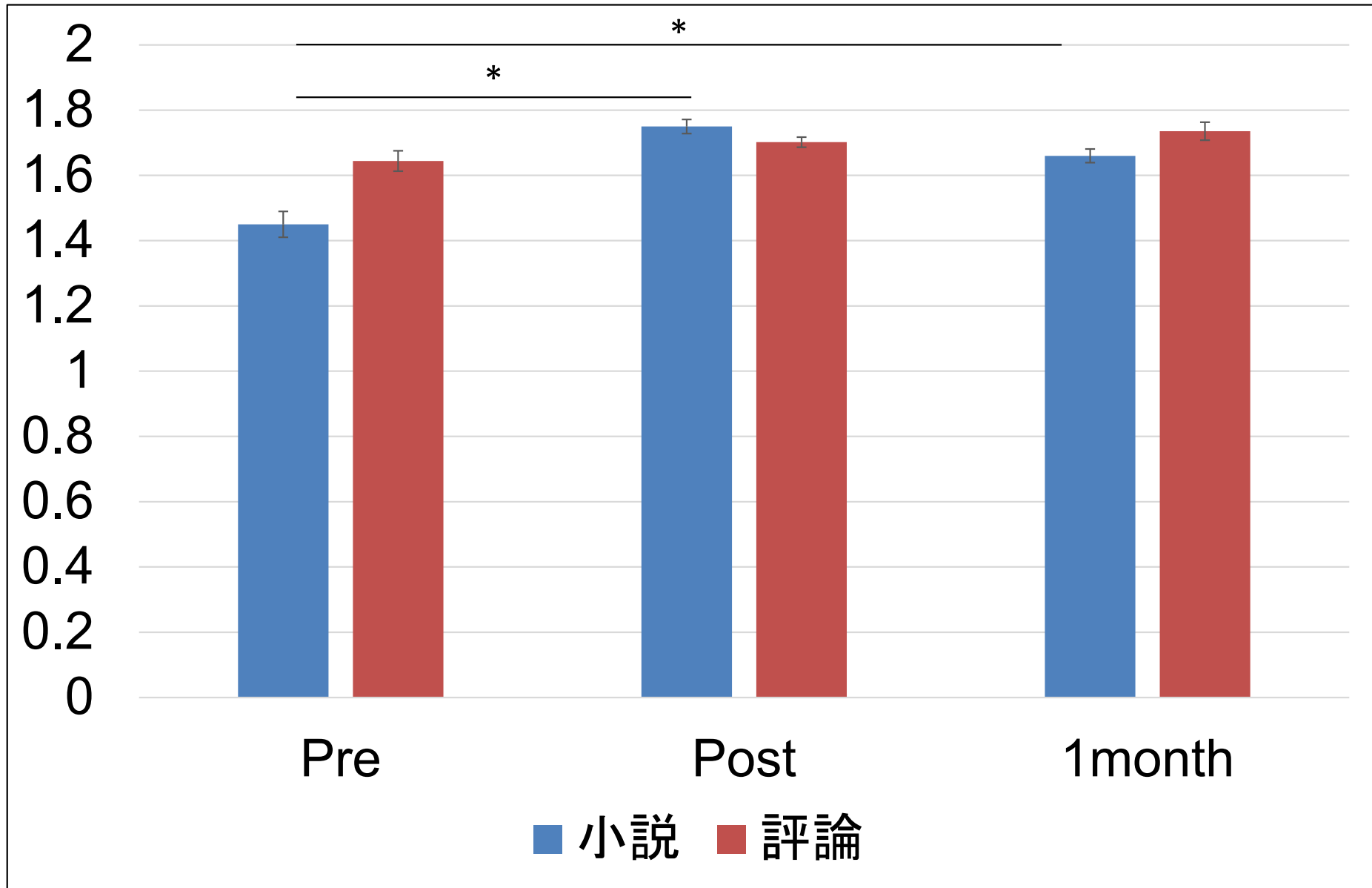
Q: ヘレンはどうしてこう言いましたか？

2点— 罪のないうそについて言及している、あるいは両親の気持ちを傷つけないということに言及している。たとえば、彼女ためというよりも両親のためであること、無礼や失礼をさけたいということを含意している。

1点— 特徴(彼女は良い女の子だ)あるいは関係性(彼女は両親が好きだ)に言及している。両親の思考や感情について言わずに、純粹に動機にのみ言及している。説明が不十分な場合(彼女はうそを言っている。彼女はそのふりをしている)

0点— 関連のない、あるいは正しくない事実/感情(彼女はそのプレゼントを気に入っている。彼は両親をだましたい、など)に言及をしている。

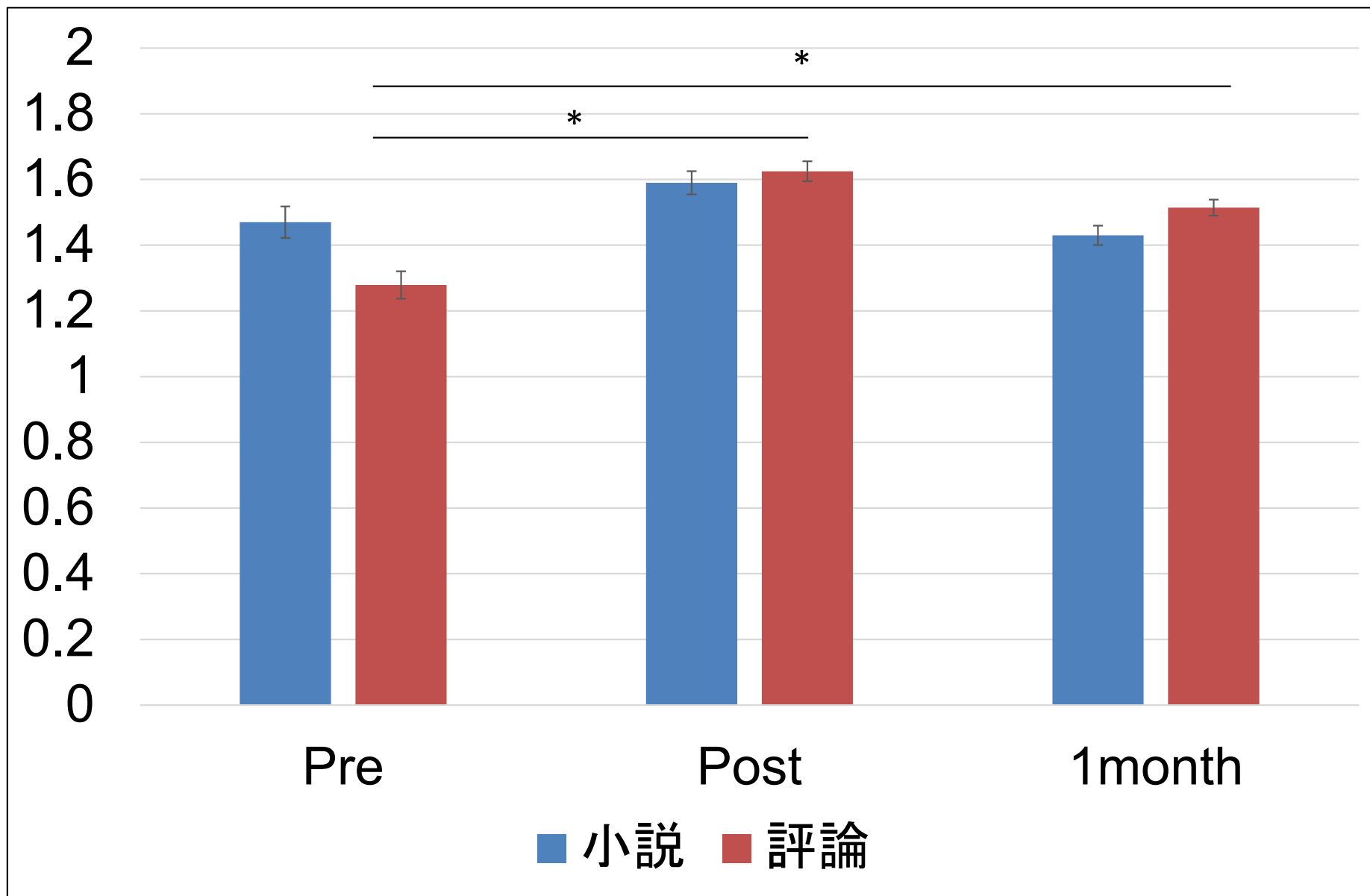
心的状態物語の結果



2が満点
エラーバーは標準誤差

Preで、小説読解群と評論読解群に有意差なし
小説読解群で、Pre < Post, Pre < 1month

因果関係物語の結果



2が満点
エラーバーは標準誤差

Preで、小説読解群と評論読解群に有意差なし
評論読解群で、Pre < Post, Pre < 1month

ストレンジストーリー課題の結果

- 心的状態物語では、小説読解の効果が有意
 - 1ヵ月後の長期的効果もあり
- 因果関係物語では、評論読解の効果が有意
 - 1ヵ月後の長期的効果もあり

小説の力

- 他者の心情読解は、実験群である小説読解を学習したときのみ向上することがわかった。
- 先行研究 (Kidd & Castano, 2013)でも、文学フィクションを読んだときにのみ、感情を含んだ心の理論課題の成績が向上
- 本研究から、小説読解教育による他者心情読解向上の長期的効果が明らかに

教育的示唆

- 小説読解と評論読解では育成される能力が異なる
- 物語読解に身体活動を含むような活動を追加することで、言語によらない社会性を育成することが可能か

演劇体験が社会的能力に及ぼす促進効果の実験的検討

渡邊 智也* 楠見 孝

京都大学

Experimental investigation of the effects of a theatrical activity on social abilities

Tomoya Watanabe* Takashi Kusumi

Kyoto University

- 演劇体験と戯曲読解を用いて、他者理解能力および共感に及ぼす影響を検討

読解と実演

- 渡邊・楠見(2021)は、演劇体験と戯曲読解を用いて、他者理解能力および共感に及ぼす影響を検討
- 物語への移入が高い群の中で、特に演劇体験をした群は、心的状態推測課題の得点が高かった。
- 物語への移入が強い場合において、演劇体験後に他者理解能力がより高くなるという予測を支持するものであった。

実体験も必要

- 渡邊・楠見(2021)では、他者理解能力の向上は戯曲読解体験のみでは得られなかった。
- 戯曲読解に関する学習のみでは他者理解能力の向上が得られなかったことから、**体験を伴わず、文学教材の読解に終始することは、他者理解能力の向上は限定的**

疑似体験(読書)＋実体験(演技)

- 道徳科の授業などを活用し、学習者が物語の登場人物を演じることにより、学習者の他者理解能力や共感が促進されることも考えられる。
- 今までは、主にテキスト教材によって教えられてきた共感性(小嶋, 2016)を、対人場面で生じる様々な感情や葛藤状況などを実際に体験することで体感的に学習できる、新たな道徳教育方法を開発できる可能性がある。

ご清聴どうもありがとうございました。
ございました。