

情操教育を超えて資質・能力を育てる音楽教育へ 岩井智宏先生(桐蔭学園小学校 音楽科教諭)

溝上 慎一 Shinichi Mizokami, Ph.D.

学校法人桐蔭学園 理事長
桐蔭横浜大学 教授

<http://smizok.net/>
E-mail mizokami@toin.ac.jp

学校法人河合塾 教育研究開発本部 研究顧問

【プロフィール】1970年生まれ。大阪府立茨木高校卒業。神戸大学教育学部卒業、1996年京都大学助手、講師、准教授、2014年教授を経て2018年に桐蔭学園へ。桐蔭横浜大学学長(2020-2021年)。京都大学博士(教育学)。

*詳しくはスライド最後をご覧ください

※本動画チャンネルは溝上が個人的に作成・提供するものです。
公益財団法人電通育英会の助成を受けて行われています

(ご紹介)



岩井智宏
いわい ともひろ

桐蔭学園小学校 教諭 (音楽科)

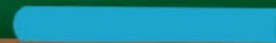
武蔵野音楽大学卒業，同大学院修了。

「音楽を通じた人間教育」をテーマに様々な研修会，研究会に参加。近年では，イギリス，ハンガリー，アメリカと海外へ渡り日本以外の音楽教育にもふれ，さらなる音楽の可能性を研究している。


日本音楽教育学会、日本教育方法学会会員。



単著『お子様授業をもっとアクティブに! 小学校音楽「常時活動」のアイデア100』(明治図書)、『子どもがもっとアクティブに! 小学校音楽「言葉がけ」のアイデア100』(明治図書)。8月に新刊『トモちゃんの子どもと音楽から学んだ授業づくり』(音楽之友社)など多数。



それではご覧ください



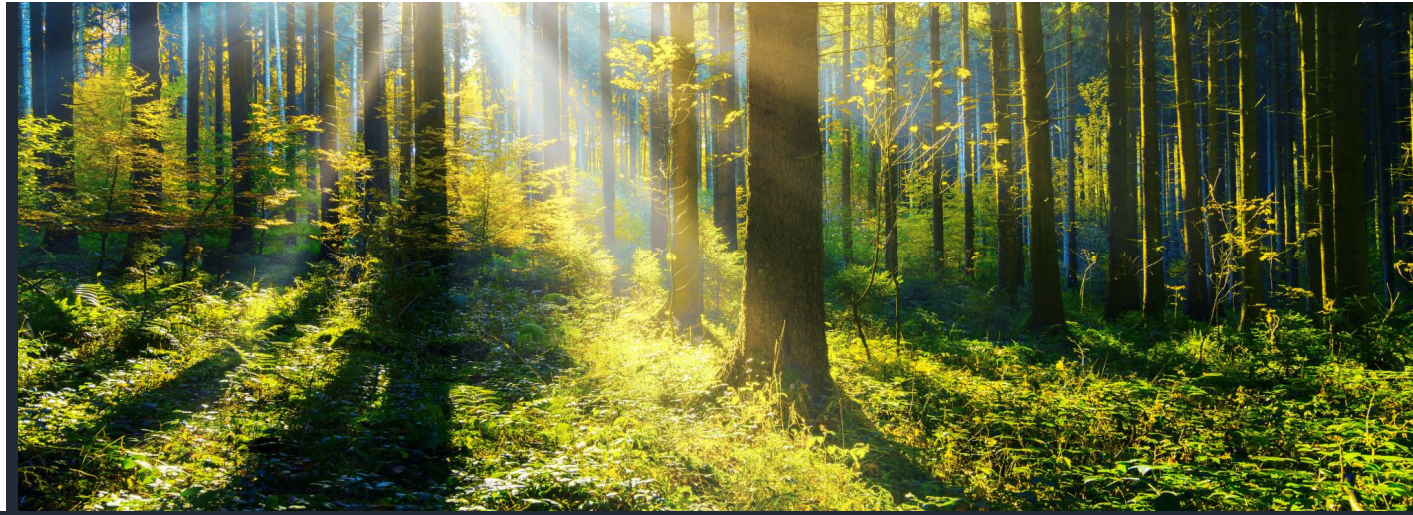
情操教育に留まらない、生きる力 につながる音楽教育

桐蔭学園小学校

岩井智宏



時代の流れ



- ・ 高度経済成長時代からVUCA（予測困難）時代
 - ・ コンテンツ（内容）ベースからコンピテンシー（資質・能力）ベースへ
 - ・ 桐蔭小でも大切にしている6つの資質・能力
- 思考力 創造力 思いやり チャレンジ力 メタ認知力 エージェント

音楽教育を見つめて

・ 感覚 ↔ 論理 いったりきたり

★ 感覚的に気持ちを高揚してくれる音楽

★ 高揚の先には理由がかくれているかもしれない音楽



心の解放（チャレンジ）と安心感（思いやり）が必須な歌唱活動



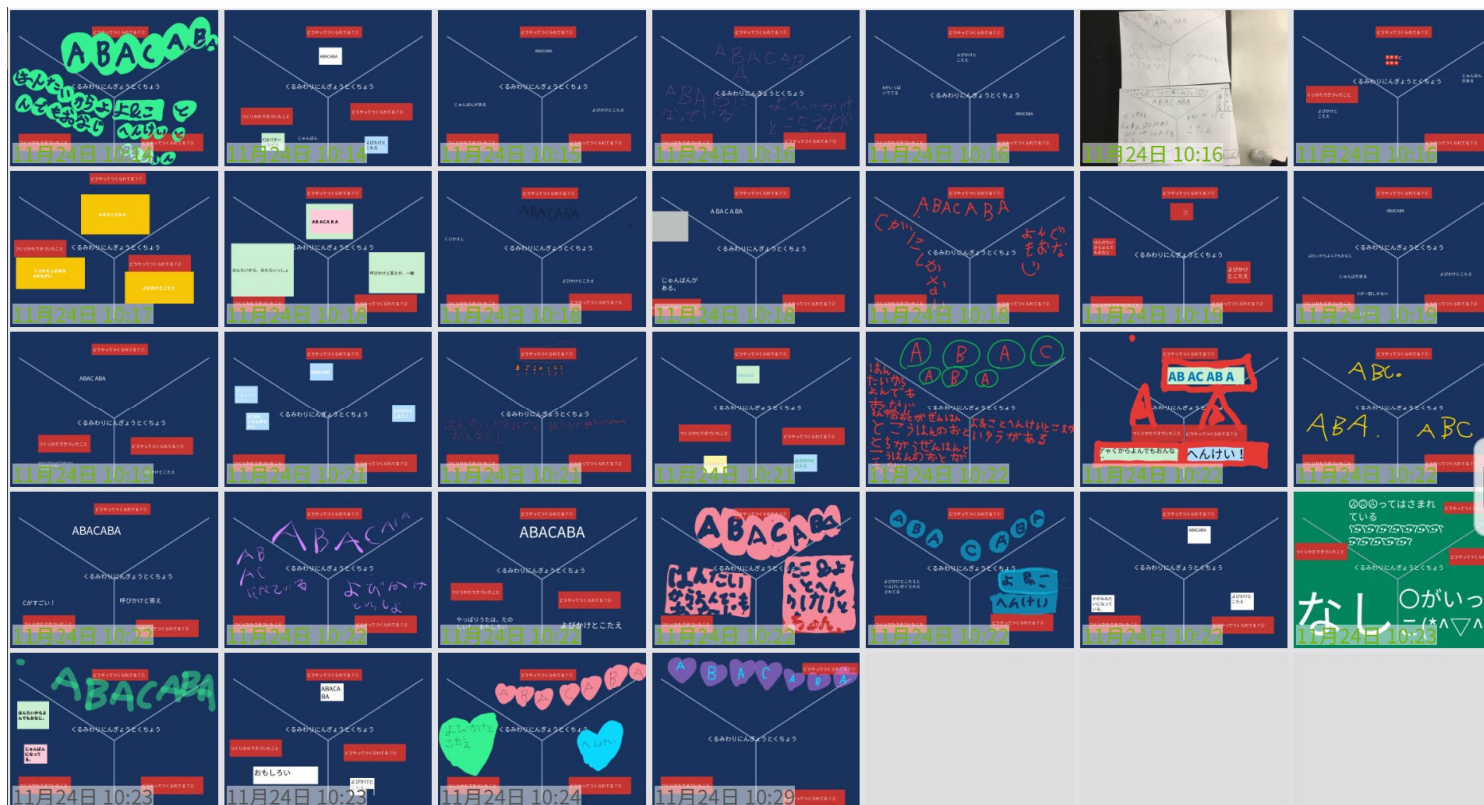
振り返り（メタ認知）が必須な器楽活動



音楽の要素をベースに創造性（創造力）と思考を結び付ける音楽づくり



楽しく知識と考えの思考（思考力）を育てる鑑賞活動





生きる力となる音楽 授業を目指したい！

★学校教育における音楽はクラス全員での表現が多いからこそ・・・

- ・表現に必要な創造的な思考を大切に多様な考え方の受容
- ・全員で取り組む活動だからこそそのエンジェンシー育成
- ・音楽は、生きる力となるコンピテンシー（資質・能力）育成の宝庫